

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea <sup>1</sup> / Departamentul <sup>2</sup>	Electronică, Telecomunicații și Tehnologii Informaționale/Electronică Aplicată
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>3</sup> )	Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale 20/20/20/200
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Microelectronică, optoelectronică și nanotehnologii/ 20/20/10/100/40/ Microelectronică, optoelectronică și nanotehnologii

## 2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>4</sup>	Cultură și civilizație / DC						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Culture and civilization						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cosmin Băiaș						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>	Lect. dr. Cosmin Băiaș						
2.4 Anul de studii <sup>6</sup>	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei <sup>7</sup>	DOB

## 3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)<sup>8</sup>

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1.5 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0.5
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			7
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			8
3.8 Total ore/săptămână <sup>9</sup>	3.5				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultatele învățării	•

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs, laptop, proiector, tablă, conexiune internet
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Sală de seminar prevăzută cu proiector, laptop, tablă, conexiune internet

## 6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> <li>C5. Studentul/absolventul are cunoștințele și înțelegerea critică necesare privind formarea și dezvoltarea echipelor de proiect, precum și cele privind specificul proceselor de comunicare în cadrul proiectelor.</li> </ul>
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>A12. Studentul/absolventul dezvoltă abilități avansate de comunicare și raportare în cadrul proiectelor și de formare a echipelor de proiect.</li> </ul>
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <li>RA2. Studentul/absolventul dezvoltă abilități de lucru și de comunicare pentru colaborarea eficientă în îndeplinirea sarcinilor specifice domeniului.</li> <li>RA3. Studentul/absolventul inițiază și gestionează acțiuni pentru actualizarea cunoștințelor profesionale specifice domeniului.</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

- Formarea unei înțelegeri aprofundate asupra principalelor concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație.
- Dezvoltarea comunicării asupra marilor transformări umane prin care trece omenirea din secolul XIX încoace, precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării

### 8. Conținuturi<sup>10</sup>

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare <sup>11</sup>
Raportul dintre cultură și civilizație	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză, experimente mentale, utilizare suport de curs în format electronic, utilizare materiale audio-video
Dimensiuni culturale	2	
Stereotipuri culturale	2	
Cultura academică	2	
Uniunea Europeană, state și civilizații	2	
Comunicarea de masă și comunicarea interculturală	2	
Filosofie, cultură și tehnologie	2	
	2	

#### Bibliografie<sup>12</sup>

- Băiaș, Cosmin-Constantin. 2024. Interrogativity: Problematological Model and Applied Technique. *The Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara*, Politehnica University Press, Timișoara 23 (1): 5-14.
- Băiaș, Cosmin-Constantin. (2011). Wittgenstein și limbajul privat. De la confuziile filosofice la comunicare. Eurobit: Timișoara.
- Graff, Gerald și Birkenstein, Cathy. (2015). Manual pentru scrierea academică: Ei spun/ Eu spun. Pitești: Paralela 45.
- Hofstede, Geert; Hofstede, Jan; Minkov, Michael. (2012). Culturi și organizații. Softul mental: cooperarea interculturală și importanța ei pentru supraviețuire. București: Humanitas.
- Huntington, Samuel. (2019). Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale. București: Litera.
- McLuhan, E. și Zingrone F. (ed.). (2006). Texte esențiale. București: Editura Nemira.
- Șerbănescu, A. (2007). Cum gândesc și vorbesc ceilalți: prin labirintul culturilor. Iași: Polirom.

Tomlinson, J. (2002). Globalizare și cultură. Timișoara: Amarcord.		
Usherwood, S. & Pinder, J. (2021). Uniunea Europeană. O foarte scurtă introducere (trad. Elena Ahire). București: Litera		
<b>8.2 Activități aplicative<sup>13</sup></b>	Număr de ore	Metode de predare
Elemente de cultură și civilizație (Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia)	2	Brainstorming, conversație, problematizare, dezbateri, controversă creativă, hărți mentale, analiză comparativă, studiu de caz, munca în echipă, mini-prezentări orale, proiect, referat
Elemente de cultură și civilizație (Cipru, Danemarca, Estonia, Finlanda)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Franța, Germania, Grecia, Irlanda)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Italia, Letonia, Lituania, Luxemburg)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Malta, Marea Britanie, Olanda, Polonia)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Portugalia, România, Slovacia, Slovenia)	2	
Elemente de cultură și civilizație (Spania, Suedia, Ungaria, Croația)	2	
<b>Bibliografie<sup>14</sup></b>		
Arp, Robert (editor). (2018). 1001 de citate care te inspiră într-o viață. București: Rao.		
Băiaș, Cosmin-Constantin. (2021). Gândirea critică, etica și practica filosofică. În C. Băiaș (coord.) Gândirea critică și consilierea filosofică în context pandemic, pp. 110-145. Timișoara: Editura Eurobit.		
Băiaș, Cosmin-Constantin. (2020). The Problem of Evaluation in the Rhetorical Criticism, în The Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara, vol. 19, Politehnica University Press, Timișoara, pp. 15-22.		
Drimba, Ovidiu. (2001/2009). Istoria culturii și civilizației (13 vol.). București: Editura Saeculum.		
Reynolds, G. (2011). Presentation Zen: idei simple despre designul și susținerea prezentărilor. București: Editura Publica.		
Russell, Helen. (2020). Atlasul fericirii: 33 de secrete ale fericirii culese din lumea întreagă (trad. Valentina Georgescu). București: Editura Litera.		
Warburton, N. (1999). Cum să gândim corect și eficient. București: Trei.		
<a href="http://www.citatepedia.ro/">http://www.citatepedia.ro/</a> , accesat la 15.09.2025.		
<a href="https://www.ted.com/">https://www.ted.com/</a> , accesat la 15.09.2025.		
<a href="https://europa.eu/">https://europa.eu/</a> , accesat la 19.03. 2024		

## 9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare <sup>15</sup>	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
<b>9.4 Curs</b>	Nota 5 se acordă pentru obținerea a ½ din punctaj; nota 10 se acordă pentru însușirea corectă, înțelegerea și aplicarea conceptelor decultură și civilizație; capacitatea de analiză critică și argumentare logică; respectarea normelor de redactare și citare academică; gradul de originalitate și relevanță a conținutului	Evaluare distribuită prin eseu argumentativ scris/ test grilă de verificare a cunoștințelor/ evaluare orală	50%
<b>9.5 Activități aplicative</b>	<b>S:</b> Calitatea și originalitatea subiectului; coerența și claritatea prezentării; participare activă la discuții; respectarea normelor de redactare și citare academic	Evaluare pe parcurs prin mini-prezentări verbale/ proiect/referat în scris/ participare activă la seminarii	50%
	<b>L:</b>		
	<b>P<sup>16</sup>:</b>		
	<b>Pr:</b>		
<b>9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor<sup>17</sup>)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Înțelegerea și explicarea conceptelor minimale de cultură și civilizație prin definire și exemplificare.</li> </ul>			

- Înțelegerea modalităților de implementare a conceptelor de cultură și civilizație în scrierea academică prin aplicare adecvată, explicare și argumentare.

**Data completării**

15.09.2025

**Titular de curs  
(semnătura)**

**Titular activități aplicative  
(semnătura)**

**Director de departament  
(semnătura)**

**Data avizării în Consiliul Facultății<sup>18</sup>**

07.10.2025

**Decan  
(semnătura)**